|  |
| --- |
| (Name des Kindes), du bist bereit, ein Interview zu deinem Portfolio zu machen. Schön! Ich werde dir Fragen stellen. Antworte einfach, was dir dazu einfällt. Es gibt kein richtig oder falsch, mich interessiert deine Meinung, wie du darüber denkst. Bist du bereit? |
| Ihr habt ja die Portfolios zum Thema „Wald“ gemacht. **Erzähl** doch mal, **wie du an deinem Portfolio gearbeitet hast**! |
| Was hat dir **am meisten Spaß gemacht**?   * Warum hat dir das am meisten Spaß gemacht? |
| Gab es auch etwas, das dir **nicht so gut gefallen** hat?   * Warum hat dir das nicht so gut gefallen? |
| Hast du eher **alleine** an deinem Portfolio gearbeitet oder mit anderen Kindern **zusammen**? |
| Wie habt ihr euch die **Arbeit aufgeteilt**? |
| Wie **zufrieden** warst du mit eurer **Zusammenarbeit**? |
| Wenn du Portfolioarbeit jetztmit dem „normalen“ HSU-Unterricht von der Frau A/Frau B vergleichst – Was ist **anders an der Portfolioarbeit**?   * Wie fandst du das? |
| Ist dir etwas **besonders leicht** gefallen?   * Was war das? * Warum, denkst du, war das so? |
| Hattest du auch mal irgendwo **Schwierigkeiten**, wo du erstmal nicht weiter gekommen bist?   * Bei welcher Aufgabe war das? * Warum, denkst du, ist dir diese Aufgabe schwer gefallen? * Wie hast du es dann doch noch geschafft? |
| Hast du auch mal **Hilfe** gesucht oder Hilfe bekommen **von deiner Lehrerin**?   * In welcher Situation? * Wie sah die Hilfe aus? * Hat dir das weitergeholfen? |
| Hast du auch **Zusatzaufgaben** gemacht?   * Warum hast du gerade diese Aufgabe gewählt? * (Wie bist du auf diese Aufgabe gekommen?) |
| Du hast dein Portfolio ja auch dabei. Wenn du dir das jetzt so anschaust – Ist da eine Seite dabei, wo du sagen würdest: Die ist mir **besonders gut gelungen**?   * Welche Aufgabe ist das? * Warum findest du die besonders gut? |
| Gibt es auch eine Seite, wo du sagen würdest: Naja, die ist mir jetzt **nicht so toll gelungen**?   * Welche Aufgabe ist das? * Warum findest du die nicht so gut? |
| Wenn Erwachsene ein Buch schreiben, arbeiten meistens mehrere Leute zusammen. Einer, der besonders gut Informationen suchen und Texte schreiben kann, das ist eher so der Forscher/die Forscherin. Ein anderer, der ganz toll und genau zeichnen kann, der malt die Bilder dazu. Das ist eher so der Künstler/die Künstlerin. Was meinst du, welcher von beiden wärst du eher: Der **Forscher**/die Forscherin, der/die sich die Texte überlegt, oder der **Künstler/**die Künstlerin, der/die die Bilder zeichnet?   * Warum denkst du das? |
| Ich habe hier Bilder, da sind verschiedene Dinge drauf, die ihr bei der Portfolioarbeit machen musstet: Informationen aus Büchern suchen, genau zeichnen, sich selbst Fragen überlegen, Sachtexte schreiben, Geschichten schreiben, sich Spiele oder Rätsel ausdenken, die Seite übersichtlich einteilen, schön schreiben. Was glaubst du, welches sind **deine** **Stärken**, was kannst du besonders gut? |
| Jetzt interessiert mich, wie gut du dein Portfolio insgesamt findest. Ich habe hier Muggelsteine. 7 Muggelsteine bedeuten: Mein ganzes Portfolio ist mir supertoll gelungen. Gar kein Muggelstein bedeutet: Ich finde gar nichts gut gelungen. **Wie viele Muggelsteine** würdest **du** deinem Portfolio geben?   * Warum hast du gerade (Anzahl Muggelsteine) gewählt? |
| Jetzt hat es die Frau A/Frau B ja leider noch nicht geschafft, sich dein Portfolio anzuschauen. Was denkst du, **wie viele Muggelsteine** würde **die Frau A/Frau B** deinem Portfolio geben?   * Warum denkst du das? |
| Jetzt haben sich ja auch andere Kinder dein Portfolio angeschaut. Hast du auch **Tipps von anderen Kindern** bekommen?   * Was für Tipps haben dir die Kinder gegeben? * Wie fandst du die Tipps? |
| Hast du **anderen Kindern Tipps gegeben**?   * Welche Tipps waren das? |
| Jetzt stell dir bitte vor, eine **andere Lehrerin** möchte mit ihrer Klasse zum ersten Mal Portfolios machen. Was würdest du dieser Lehrerin für **Tipps** geben, damit die Portfolioarbeit gut gelingt? |
| Würdest du **gerne wieder ein Portfolio** machen?   * Warum (nicht)? * Zu welchem Thema würdest du gerne ein Portfolio machen? |
| Stell dir vor, **dein Freund**/deine Freundin, der/die an eine andere Schule geht, macht zum ersten Mal ein Portfolio. Welche **Tipps** würdest du ihm/ihr geben, damit er/sie ein gutes Portfolio macht? |
| Zum Schluss habe ich noch eine ganz wichtige Frage an dich: Was, glaubst du, **hast du bei dieser Portfolioarbeit gelernt**?   * Hast du auch etwas über dich selbst gelernt? * (Darüber wie du arbeitest?) * (Oder was du kannst?) |
| Wenn die Frau A/Frau B jetzt das Thema „Wald“ mit euch nicht als Portfolioarbeit gemacht hätte, sondern im **„normalen“ HSU-Unterricht** besprochen hätte – Was glaubst du, **wo hättest du mehr gelernt**?   * Warum glaubst du das? |
| Jetzt ist das Wald-Portfolio ja nicht dein erstes Portfolio. Hast du dir deine **fertigen Portfolios noch einmal angeschaut**, bevor du mit dem Wald-Portfolio begonnen hast?   * Gibt es etwas, was dir bei diesem Portfolio besser gelungen ist als damals? |
| Gibt es etwas, das du **bei der nächsten Portfolioarbeit anders machen** würdest?   * Was würdest du anders machen? |
| Jetzt habe ich dich schon viel gefragt und du hast mir ganz viel über dein Portfolio und die Portfolioarbeit erzählt. Gibt es etwas, was **du noch zu dem Thema** **sagen** möchtest?   * Oder möchtest du **mich etwas fragen**? |
| Dann danke ich dir für deine Mithilfe! |